

0087

五 十 之 曲 戲 社 俗 易 西 陝

恨 由 自

李 安

編 明 伯 王



1932 10

宗旨

己 認 勸
害 自 人
人 由 勿
害 誤



0087



恨

自由恨

自由恨

國立編譯館
社會組藏書

北京圖書館
藏書

(南)

(生上) 橋過江淮性失真，須從根本悟前因，只緣錯認文明字，誤殺世間幾箇人。(生白)
小生姓吳名興，字子虛，浙江江山縣人氏，只因近世一班青年子弟，醉心歐美學說，將中國舊有道理，一概拋棄，這個講平等，那個講自由，其實只學得些文朋皮毛，做出事來，往往跳出範圍之外，是我心中實實不喜，想約同志數人，發明自由真理，勿使一般不識字的狂徒藉口新名詞，擾亂天下，或者於人心風俗，將來有些補助，今歲寄居春江，新交一個友人，姓周名希文表字夢公，為人十分開通，我二人常相來往，講說新舊道理，昨日夢公來寓，言說有一名妓劉素素，獨冠羣芳，學識過人，相約今日前去訪他，我想這烟花賤女，那裡來的學識，且待夢公到來，再作商議。(小生上) 海闊魚常躍，天空鳥自飛，游觀皆樂趣，何必賦式微。(白) 小生周希文，表字夢公，今日約子虛兄同訪素素，來至門首，展足自進。(進見介) 呵，子虛兄，有勞久待了。(生起立與小生脫帽鞠躬握手介) 夢公兄到了，請坐。(小生) 爲時不早，還坐甚麼，(生) 夢公兄何必着急，小弟還有些疑義，要在我兄上邊請

教，（小生）甚麼疑義。（生）坐了再敘。（小生）有坐，（坐介）子虛兄有甚麼疑義，請講（生）夢公兄那知，你看今日一般風流名士，大半是花街出來，柳巷進去，我輩既以扶持名教爲心，這些不正當的地方，似乎一概不去才是道理，（小生笑介）子虛兄却又道學起來了，如今世事，日漸開通，無論何處，皆須游覽，以廣學識，卽就道學一邊說，程明道嘗言，目中雖有妓，心中却無妓，只要我們立定脚跟，磨不痺，溷不緇，開玩一回，有何不可，況且這位劉素素，人才出衆，學識優長，我們前去，與他談一談學問，也是一場趣事，子虛兄何必執疑。（生）夢公兄說的未嘗不是，只是說他學識優長，恐怕未必，（小生）你不會見過素素，自然有些疑義，小弟却是領過教的，實實的佩服，實實的佩服。（生）如此你我一同前往了，（小生）請，「生唱」程明道曾將妓女見。「小生唱」涉足花叢休避嫌。「生唱」大學問還須富經驗（小生）這纔是不花不酒不神仙，請（全下）「小旦上唱」劉素妓坐青樓，自嗟自嘆。嘆女流遭魔障，十分可憐。三代上，男與女，不分貴賤。窈窕女配君子理之當然，漢遊女不可求風俗完善桃夭時之子歸不失良緣，自漢唐到清末女界黑暗家庭內受壓制，委實難言。不讀書，不明理，全無識見。毀肢體又要把雙足裹纏，把一個內助人全當戲玩。閨閣中，

屈殺了，多少英賢。幸喜得海禁開，歐風東漸，纔有些文明人提倡女權，天足會女學校各處立遍，到今日這風俗漸漸改觀，小奴家，出世晚，未遭磨難，學校中，曾肄業，不讓奇男。恨只恨，錯認了，新學字眼。身落在，風塵內，好不慘然。（坐白）奴乃劉氏素素，自幼生長名門，曾入女學肄業，各種科學，無不習熟，只因錯認自由二字，墮落煙花，思念前事，悔恨無及，言還未畢，則見周先生偕一位客人來矣。（生及小生上生白）見獵須訪心頭喜，

（小生白）看花且消半日間，（進白）素娘在那裏，（旦）周先生到了，（向生介）這位先生高名上姓，（小生）這是小生一位朋友，姓吳名興，表字子虛，久慕芳名，特來奉訪，（旦）有慢了，（生）好說，（旦）請坐，（各坐介旦捧茶與二生介小生指旦介）子虛兄，這就是素娘，你看如何，（生）果是妙齡絕色。夢公賞鑑，實在不差，最好還是個天足，（小生）如何，我說子虛兄，一定也是賞識的，（旦）好不愧殺人也，吳先生多蒙見訪，只是簡慢不恭，（生）我與周先生相約來此，獲見一面，實慰一生，（小生）素娘，吳先生是小生極好朋友，今日到來，實是誠心羨慕，你也不必過於客氣，（生）我好喜也，（唱）甯服了夢公兄獨有明眼。認下個，金不換，美貌嫵媚。怎見面，不由人，愁眉舒展。把旅店，簫條事

，攔在一邊。我有心，在這裏彼此留戀。但不知他與咱，有緣無緣。轉面來，把素娘，一聲呼喚。聽小生，把言語，講說心間，我羨你，文明梳裝，巧打扮。我羨你，蛾眉淡掃，賽天仙。若不把小生下眼看。咱二人，來來往往，往往來來，多走上幾年。（小生白）子虛兄，想是你狂奴故態復作也，（唱）未來時，尙帶着，道學假面，這舊病，却怎麼，來的猛然。說甚麼，入花叢，絲毫不染。盡都是，色大王，欺人之言。（白）哈哈子虛兄，你今日還不肯來。怎麼一來，就發狂起來了，（生白）哈哈，夢公兄，小弟不是發狂，你倒是有些醋味兒呢，（小生）取笑了，子虛兄，你只見素娘表面，就是這樣佩服，若知他內面才學，還不知如何樣欽敬，（生）呵夢公兄不說，我倒忘了，（向旦介）這是素娘，周先生言道你的學問很好，小生此來，還要著實領教，（旦）二位先生，都是少年博學，奴家何敢獻醜，（小生）素娘，只管說我們皆是相好朋友，再不必這樣客氣，（向生介）子虛兄，今日要談學問，你先引起個頭兒來，再好講說，（生）如此小弟就首先領教，（向旦介）素娘，你看今日新學盛行，這個講平等，那個講自由，平等二字，且攔在一邊，你先說自由二字，真正理解，到底怎麼樣纔好，（旦）先生你問的自由二字嗎，（生）正是得，（旦作悔恨狀）不提

自由二字，還則罷了，提起自由二字，嚶嚶嚶，好不悔殺人也，（揮淚介生）怎麼傷心起來了，（旦唱）雖自由還須要法律防範，並不是舍法律，蕩檢踰閑，（生、說的是，（旦唱）只因奴將真理錯認一點，身落在煙花內恨海難填，（生）夢公兄，素娘開口，便說的是自由真理，孔子說，老者安之朋友信之，少者懷之，當安就安當信就信，當懷就懷，一視同仁，便是平等，安之信之懷之，各如其願，便是自由，此外如大學所說的絮矩，中庸所說的忠恕，都包平等二字在內，近來有些浮薄少年，因誤會這兩個字，寫家信，便要父親仁兄大人起來。豈不可笑，就是歐美各國，雖講自由，却尊重法律，教人自由於法律之中，我中國也有這個意思，所以有子既說禮之用，和為貴，又說知和而和，不以禮節之，亦不可行，可見中西道理，原是一樣（小生）子虛兄說的是，但細聽素娘的言語這自由二字，與他半生歷史，却有絕大的關係，今日講論，就算是現身說法了，且請講來。大家聽聽，（旦）二位先生，這事，十分傷慘，真是一言難盡，（二生）今日閒暇無事，我們慢慢開教者何妨，（旦）二位先生，如不嫌煩瑣，待奴煖酒過來，請先生一面飲酒，奴家一面細稟如何，（二生）如此甚好，（各起立介）細樂雜設酒饌介二生對坐旦上坐小生）子虛兄請，（生）夢公兄請，

（二生向旦介）素娘請，細細講來，（旦長嘆介）二位先生請聽，「唱」未開言，撲漱漱，淚如雨點。尊一聲，二先生，細聽奴言。奴本是，名門女，書閣留戀。（二生）不要傷悲緩緩說來，（旦唱）自幼兒，許王門，曾結良緣。（二生）素娘既是名門之女，又經許配王姓，因何流落至此，「旦唱」入學校，日每把，科舉熟練，（二生）這個就好，還有甚麼原故，「旦唱」因醉心，自出字，入了迷團。（二生）少年人往往爲這兩字所誤，可恨可恨，「旦唱」因王姓，門戶卑，心實不願。（二生）你要怎麼，「旦唱」一心心，斷絕他，更張改弦。（生）這個就難了，夢公兄，我中國自古莫有離婚的條例，歐洲各國，雖准離婚却要提出正當的理由，若莫有正當理由，也不准離婚，兩家許婚父母，還不准提起離婚訴訟，王氏這門婚姻，既經素娘父母許諾，又無正當離婚理由，如何就能斷絕，但不知素娘可曾對父母講說，你我一同問過，（全問介）這是素娘，你方才言道，想斷王氏婚姻，可曾對父母講說，「旦唱」奴也曾，對父母，講說幾遍。怎奈他，不允從，也是枉然。（二生）父母不允，也是正理，但不知你當時如何對付，「旦唱」有一個，曾姓人，與奴相善。他愛奴，奴愛他，相約百年。（生）已成就的婚姻，既然莫有斷絕，就另與他人重結婚約，無論那一國，莫這個律

例，素娘又未免太唐突了，但不知後來如何結局，你我一同問過。（問介）素娘你方纔言道，又與曾姓結婚，你父母既然不允，你究竟怎樣應付。「旦唱」與那人，結私約，晝夜逃竄。（二生）錯了，錯了，（又問介）逃在那裡。「旦唱」逃在了，上海地，纔把身安。（二生）後來又有何事，「旦唱」誰料他與別人發生愛戀好夫妻竟成了陌路一般（二生）他他竟然不管你了（旦）不不不不認我不管了（二生）那你怎樣生活，「旦唱」有同鄉二客商將歸家轉。忍着羞，含着恥，隨他回還，（二生）回家後又有何事，「旦唱」奴只說到家中父母相見，誰知曉紅顏女命乖時蹇，天不幸，我的娘，早把命斷。父一見沖沖怒。趕出外邊。（二生）可憐可憐，以後往那裡去了，「旦唱」有一個乳娘家相去不遠。莫奈何道那裏暫住幾天。（二生）你乳娘待你如何，「旦唱」那乳娘真乃是獸心人面。二百銀。他把我賣於此間。（二生）你為何應允，「旦唱」他說是好。婚姻。天隨人願。名也有利也有。富貴雙全。奴只當真實語志得意滿。既到此。才知是虎穴龍潭。每日間多少人把我看管。死不了活不成苦累萬千。莫奈何。接客商。且隨他便。這都是。為自由。惹下禍端。為自由。親骨肉。結下仇怨。為自由，斷絕了。良好姻緣。為自由，身落在。煙花妓院。為自由。喪盡了。自

由主權。每日裏常接客。心實不願。不接客老媽兒就將眼翻。這苦處自幼兒何曾受慣。思想起悔前易後悔實難。二位先生呀，這自由。真道理。若不明顯。誠恐怕。誤盡了。閨閣少年。願先生。把自由。真理剖判。願先生把自由正義宣傳。願先生登報章教流人覽。願先生編戲曲付諸管絃。把奴家醜歷史。作為例案。一傳十。十傳百。百傳萬千。假若還。真自由。人人共見。你好比。觀音菩薩折柳枝。灑甘露普渡慈船。（小生）聽了一遍，實在可傷，夢公兄，你看素娘如此姣好，且又徹底覺悟，你既與他相識，還須設法將他提拔方好，（小生）子虛兄說的是。我有一個友人，正在續絃之際，他平日富於感情，且多資財，我對他講說，或者能成就這一件美事，還要素娘少等數日，（旦）多謝二位先生玉成，（二生起立介）告辭，（旦）送二位先生，（二生）免送了，（生唱）好一朵白蓮花被泥污染，（小生唱）回家丟。想方法。把他救援。「生唱」把自由。真道理。切實考驗。再勿使。塵世上謬種流傳。「全下旦唱」幸喜得。二先生。十分憐念。青樓上。不住的。祝告上天。但願他。早提拔。出了危險，還一個。真自由。死也心甘。（白）自由自由，你害我害在不少了，（下完）

易 俗 社 叢 書

白 由 恨

此 書 有 著 作 權 翻 印 必 究



編輯者 扶風王伯明

印刷者 西安西山書局

發行處 陝西易俗社編審部

編輯年月 民國五年五月

出版年月 民國二十一年十月

54.5

221